

**ATC**  **RIO**

**XXIV**  
**MOSTRA**  
**DE TCC**

**18 e 19**  
DE SETEMBRO

**FUNDAMENTOS DA ATUAÇÃO CLÍNICA EM TCC:**  
COMPETÊNCIAS TEÓRICAS, TÉCNICAS E INTERPESSOAIS

ASSOCIAÇÃO DE TERAPIAS COGNITIVAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
(ATC-RIO)

EDITAL DA XXIV MOSTRA DE TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL

**FUNDAMENTOS DA ATUAÇÃO CLÍNICA EM TCC: COMPETÊNCIAS**  
**TEÓRICAS, TÉCNICAS E INTERPESSOAIS**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

18 E 19 DE SETEMBRO DE 2026

**ATC**  **RIO**

Associação de Terapias Cognitivas do Estado do Rio de Janeiro

## 1. INFORMAÇÕES GERAIS

A XXIV Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental (TCC) ocorrerá nos dias 18 e 19 de setembro de 2026, organizada pela Associação de Terapias Cognitivas do Estado do Rio de Janeiro (ATC-Rio), com o apoio da Federação Brasileira de Terapias Cognitivas (FBTC), do Instituto de Psicologia da UERJ e da Human Track. A Mostra de TCC é o maior evento de Terapias Cognitivas e Comportamentais do Estado do Rio de Janeiro, congregando profissionais, terapeutas clínicos e estudantes de graduação e pós-graduação. O objetivo do evento é divulgar os trabalhos acadêmicos e relatos de experiência clínica relacionados às Terapias Cognitivo-Comportamentais, proporcionando um intercâmbio entre as várias áreas de conhecimento e contribuindo para a atualização profissional e a qualidade do serviço prestado em TCC no nosso estado.

- Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), campus Francisco Negrão de Lima, Rua São Francisco Xavier, 524 – Maracanã, Rio de Janeiro, 9º e 11º andar
- Data: 18 e 19 de setembro de 2026
- Horário: 18/09/2026: Sexta-feira de 08:30 às 19:00h (minicurso de 9h-13h)

19/09/2026: Sábado de 08:30 às 19:00h

## 2. Áreas Temáticas

Serão considerados como áreas temáticas centrais os seguintes tópicos:

- Espectro da Esquizofrenia e Outros Transtornos Psicóticos
- Estresse de Minorias
- Habilidades Sociais
- *Mindfulness*
- Neurociências
- Neuropsicologia
- Psicologia da Saúde
- Psicologia Positiva
- Relação Terapêutica
- Sexualidade, Casal e Família
- Terapia Baseada em Processos
- Terapias Cognitivas
- Terapias Comportamentais Contextuais
- Terapia na Infância e Adolescência
- Transtornos Alimentares
- Transtornos de Ansiedade
- Transtornos de Personalidade
- Transtornos do Humor
- Transtornos Relacionados ao Uso de Substâncias

### **3. COMISSÃO ORGANIZADORA**

A comissão organizadora será constituída por:

Ana Júlia Alves

Ana Paula Ribeiro

Carla Neumann

Eliane Falcone

Jenniffer Pires

Lívia Nunes

Luciana Brooking

Luisa Braga

Marcele Carvalho

Marcelo Leonel

Nathalia Martins

Paola Cola

Priscila Oliveira

Roberta Vieira

Stèphanie Krieger

Thais Nunes

Vanessa Dordron

### **4. COMISSÃO CIENTÍFICA**

A Comissão Organizadora formará uma Comissão Científica, responsável por analisar as propostas encaminhadas. Esta Comissão terá plenos poderes para aceitar ou recusar as propostas, com o objetivo de garantir uma integração das atividades do evento e evitar repetição de temas e/ou convidados.

À Comissão Científica caberá avaliar, aceitando ou recusando as propostas submetidas via sistema *online*, tomando por base os critérios de observância das normas da Mostra, além da pertinência científica, da clareza e da objetividade necessárias para um trabalho científico. Os resumos de proposta serão analisados por consultores especialistas nas áreas dos trabalhos. A Comissão Científica será formada por profissionais que possuam titulação de Mestre ou Doutor (ou equivalente) e experiência na área em que proferirem pareceres.

A lista dos profissionais responsáveis pela comissão científica da XXIV Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental será divulgada em breve.

## **5. CONSELHO CONSULTIVO E FISCAL**

O conselho consultivo e fiscal da XXIII Mostra de TCC será constituído pelos seguintes membros:

Aline Sardinha

Angela Donato Oliva

Eliane Falcone

Helene Shinohara

Luciana Brooking

Maria Amélia Penido

Marcele Carvalho

Stèphanie Krieger

Vanessa Dordron

## 6. INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas por meio do site oficial do evento: [www.atc-rio.org.br](http://www.atc-rio.org.br). Todos os participantes e apresentadores de trabalhos deverão estar inscritos na Mostra. Não é necessária a inscrição de todos os autores dos trabalhos, apenas daqueles que participarão e/ou apresentarão trabalhos.

Todos os inscritos que comparecerem ao evento e realizarem o credenciamento receberão certificado de participação. O certificado de participação poderá ser acessado através da área restrita do perfil participante no site da associação (<https://app.atc-rio.org.br/dashboard>).

Os valores das inscrições têm descontos progressivos para pagamentos em datas antecipadas para associados adimplentes da ATC-Rio e FBTC. Associados da FBTC contarão com um desconto especial, como contrapartida pelo apoio desta instituição ao evento. Os valores das inscrições da Mostra diferenciam-se para as categorias Estudante (graduação) e Profissionais/Público em geral.

## 7. VALORES DAS INSCRIÇÕES\*

\*A inscrição é pessoal e intransferível. Conforme direito do consumidor, em caso de desistência da compra, o reembolso integral é garantido em um prazo de até sete dias de sua efetivação.

## Evento

	<b>Lote 1 - 22/03 a 10/05</b>	<b>Lote 2 - 11/05 a 30/06</b>	<b>Lote 3- 01/07 a 08/08</b>	<b>Lote 3- 09/08 a 17/09</b>
Graduando Associado ATC	R\$ 26,00	R\$ 35,00	R\$ 44,00	R\$ 52,00
Graduando Associado FBTC	R\$ 47,00	R\$ 63,00	R\$ 78,00	R\$ 94,00
Graduando Não Associado	R\$ 52,00	R\$ 70,00	R\$ 87,00	R\$ 104,00
Profissional Associado ATC	R\$ 63,00	R\$ 83,00	R\$ 104,00	R\$ 125,00
Profissional Associado FBTC	R\$ 112,00	R\$ 150,00	R\$ 187,00	R\$ 224,00
Profissional Não Associado	R\$ 125,00	R\$ 166,00	R\$ 208,00	R\$ 249,00

## Minicurso\*\*

	<b>Lote 1 - 06/04 a 10/05</b>	<b>Lote 2 - 11/05 a 30/06</b>	<b>Lote 3- 01/07 a 08/08</b>	<b>Lote 3- 09/08 a 17/09</b>
Graduando Associado ATC	R\$ 32,00	R\$ 42,00	R\$ 52,00	R\$ 63,00
Graduando Associado FBTC	R\$ 56,00	R\$ 75,00	R\$ 94,00	R\$ 112,00
Graduando Não Associado	R\$ 63,00	R\$ 83,00	R\$ 104,00	R\$ 125,00
Profissional Associado ATC	R\$ 73,00	R\$ 97,00	R\$ 121,00	R\$ 146,00
Profissional Associado FBTC	R\$ 131,00	R\$ 175,00	R\$ 218,00	R\$ 262,00
Profissional Não Associado	R\$ 146,00	R\$ 194,00	R\$ 242,00	R\$ 291,00

**\*\*Para participar do Minicurso é necessário estar inscrito no evento. O valor do Minicurso é pago à parte do valor da Mostra.**

Grupos a partir de 10 pessoas de uma mesma instituição, independente da categoria, terão desconto de 10% na inscrição de cada participante do grupo. O desconto será aplicado individualmente sobre a inscrição de cada integrante. Um integrante deverá ficar responsável por enviar a lista completa com os nomes de todos os integrantes para o e-mail [ti@atc-rio.org.br](mailto:ti@atc-rio.org.br).

A ATC-Rio não restituirá o valor da taxa de inscrição sob nenhuma hipótese, mesmo em caso de recusa de propostas pela Comissão Científica ou desistência de participação pelo inscrito, salvo caso mencionado anteriormente, referente ao reembolso integral garantido no prazo de até sete dias após a efetivação da inscrição. Os descontos foram apresentados nas tabelas acima.

## **8. PROPOSTAS DE TRABALHO:**

A XXIV Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental terá oito modalidades de apresentação: a) minicursos, b) conferências, c) mesas redondas, d) simpósios de comunicação oral, e) sessão de painéis (pôsteres), f) supervisões públicas, g) “como eu faço” e h) palestras à comunidade. Os minicursos, as conferências, os “como eu faço” e o supervisor da supervisão pública serão apresentados por profissionais convidados. Podem ser submetidas propostas de trabalho para mesa redonda, comunicação oral livre, sessão de painéis, caso para supervisão pública e palestra à comunidade. As propostas devem ser submetidas via sistema *online* via site através da área restrita do participante (<https://app.atc-rio.org.br/dashboard>) e serão analisadas pela comissão científica. A ATC-Rio sempre envia um e-mail automático referente ao recebimento do resumo.

### **8.1- Especificação das propostas dos trabalhos**

#### **8.1.1. Minicursos**

A apresentação de propostas de Minicursos ocorrerá somente mediante convite da Comissão Científica da Mostra de TCC, sendo apresentados por participantes com reconhecida *expertise* no tema ministrado. Os Minicursos serão ministrados por um único apresentador e terão duração de 04 horas.

Em caso de convidados estrangeiros, o tempo do curso poderá ser maior do que o de 04 horas, de acordo com as demandas do convidado e da relevância do tema. Neste caso, o tempo da Mostra deverá ser aumentado para três dias. Os minicursos ocorrerão em nível introdutório ou avançado, oferecendo a oportunidade para o aprimoramento de conhecimentos na área das Terapias Cognitivo-Comportamentais e na interface com áreas correlatas.

### **8.1.2. Conferências**

A apresentação de propostas de Conferências ocorrerá somente mediante convite da Comissão Científica da XXIV Mostra de TCC, sendo apresentadas por participantes com reconhecida *expertise* no tema ministrado, preferencialmente com titulação acadêmica de Mestre ou Doutor (ou equivalente).

As Conferências são apresentações individuais, com duração de 45 minutos, deixando espaço de 15 minutos para a possibilidade de respostas às perguntas da audiência. Serão apresentados temas relevantes para a prática clínica ou abordagens inovadoras, em nível de aprofundamento avançado, oferecendo a oportunidade para aprimoramento de conhecimentos na área das Terapias Cognitivo-Comportamentais e na interface com áreas correlatas.

### **8.1.3. Mesas redondas**

A submissão de trabalhos na modalidade Mesa Redonda consiste na discussão de um mesmo tema sob diferentes perspectivas, integrando abordagens teórico-conceituais e aplicações práticas no campo profissional. Os participantes apresentarão contribuições complementares ou pontos de vista diferentes sobre um mesmo tema, que seja relevante para uma das abordagens do enfoque das Terapias Cognitivo-Comportamentais.

A Mesa Redonda deverá ser composta por 04 (quatro) participantes, preferencialmente de, no mínimo, duas instituições diferentes. Participantes que não sejam de instituições do Estado do Rio de Janeiro podem submeter propostas, desde que em parceria com autores de instituições do Rio de Janeiro.

A Mesa Redonda deve necessariamente envolver 04 (quatro) apresentações de 20 minutos de duração cada, seguidas de 10 minutos ao final para o debate entre os participantes e a audiência. O coordenador deverá ser profissional formado e associado em dia com suas obrigações legais com a ATC-Rio, com título de Especialista, Mestre ou Doutor, responsável pela submissão e por convidar os demais participantes. Os demais apresentadores da Mesa Redonda deverão ser, no mínimo, graduados e apresentar conhecimentos técnicos e teóricos suficientes para abordarem o tema proposto.

No momento da submissão, o coordenador deverá enviar os quatro resumos de trabalhos em conjunto, na sua devida ordem de apresentação. Os resumos serão

apreciados separadamente e deverão atender às normas para submissão de resumos. A divulgação dos conhecimentos derivados de uma pesquisa isolada não se enquadra nessa modalidade e deve ser proposta como comunicação oral ou painel.

A organização da Mostra de TCC poderá organizar Mesas Redondas compostas de membros convidados, os quais deverão seguir as normas especificadas no edital.

#### **8.1.4. Comunicação Oral**

As propostas para Comunicação Oral se referem a relatos de pesquisas e/ou experiências clínicas relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivo-Comportamentais e áreas correlatas, apresentadas por um único participante. Apesar da apresentação individual, serão aceitos múltiplos coautores do trabalho.

As Comunicações Orais serão realizadas em sessões conjuntas, mediadas por um debatedor designado pela Comissão Científica do evento. Cada apresentação deverá ter duração máxima de 15 minutos. Este tempo não poderá ser ultrapassado. Perguntas da audiência acontecerão ao final das apresentações da sessão conjunta, com duração de 20 minutos.

Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos. Participantes que não sejam de instituições do Estado do Rio de Janeiro podem submeter propostas, desde que em parceria com autores de instituições do Rio de Janeiro.

### **8.1.5. Painéis**

Os Painéis, ou Pôsteres, são trabalhos gráficos sobre relatos de pesquisas e/ou casos clínicos relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivo-Comportamentais e áreas correlatas. Eles deverão apresentar uma síntese da pesquisa contendo: título, autores, filiação institucional, introdução, objetivos, método, resultados, discussão e referências (seguindo as normas da APA). Com qualidade estética e atrativa aos participantes, no tamanho de 90 centímetros de largura e 120 centímetros de comprimento, cada pôster precisa facilitar a visualização das informações, maximizando figuras, esquemas e tabelas, com letras impressas em tamanho que se possa ler a 2 metros de distância. Cada pôster ficará exposto durante todo o dia (8h-19h) em suporte apropriado e haverá um horário designado em que o participante apresentador deverá estar próximo ao mesmo, a fim de debater seu conteúdo com o público, sob a coordenação de um debatedor designado pela Comissão Científica.

Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos. Os pôsteres serão avaliados por sua qualidade científica e segundo as normas indicadas acima e haverá premiação dos mesmos pela comissão científica do evento.

### **8.1.6. Supervisões Públicas de Casos Clínicos**

As supervisões públicas são sessões de supervisão clínica dirigidas a uma dúvida referente a um caso clínico diante dos participantes do evento. Os casos a serem supervisionados deverão ser submetidos no formato de resumo, obedecendo as regras para este. Os proponentes devem ser graduados ou pós-graduandos em psicologia ou medicina.

Serão selecionados até 04 casos para serem supervisionados por profissionais experientes na área, a serem convidados pela Comissão Científica. O tempo de apresentação do caso será de até 20 minutos, seguido de até 20 minutos de supervisão clínica com o supervisor convidado. Ao final, serão abertos 10 minutos para perguntas da audiência.

O caso clínico deve apresentar um questionamento para receber a supervisão referente ao mesmo. O resumo deverá seguir as mesmas normas dos demais trabalhos, sendo subdividido nas seguintes sessões: dados sociodemográficos do paciente, queixa, tempo de atendimento, dados importantes da história do paciente, conceitualização cognitiva, intervenções realizadas e dificuldades encontradas. Estes itens precisam constar também da apresentação do caso no momento da supervisão. Ressalta-se o compromisso ético do autor em omitir informações que possam revelar a identidade do paciente. Os proponentes dos casos clínicos aprovados para apresentação serão comunicados e poderão ser solicitados a enviar o caso completo para leitura prévia do

supervisor e devem se comprometer a fornecer esclarecimentos complementares sobre o caso clínico ao supervisor.

### **8.1.7. Como Eu Faço**

O Como Eu Faço são apresentações que se propõem a responder, de forma prática, a dúvidas dos terapeutas e graduandos de psicologia. Os temas serão escolhidos a partir do interesse clínico e apresentados de forma prática. O profissional convidado terá 20 minutos para responder a mesma, explicando como lida com a situação em sua prática profissional. Ao final, a audiência terá 10 minutos para realização de perguntas.

### **8.1.8. Palestras à Comunidade**

As Palestras à Comunidade têm o objetivo de orientar a população para comportamentos e procedimentos de prevenção à saúde, apresentadas por um único participante. As Palestras à comunidade são abertas a todos, incluindo a comunidade externa e sem exigência de inscrição na Mostra. Apesar da apresentação individual, serão aceitos múltiplos coautores do trabalho. Cada palestra terá a duração de 50 minutos e, ao final, 10 minutos para realização de perguntas da audiência. As Palestras à Comunidade ocorrerão gratuitamente, com divulgação nas mídias da ATC-Rio.

Podem submeter propostas nesta modalidade (1) pós-graduandos, selecionados a partir de encaminhamento de seus orientadores, mediante carta contendo a relevância do tema para a comunidade e (2) especialistas no tema proposto, os quais deverão enviar suas propostas especificando a relevância do tema. No caso de propostas de pós-graduandos, o encaminhamento do orientador deve constar no mesmo arquivo da proposta, antecedendo esta. Palestrantes que não sejam de instituições do Estado do Rio de Janeiro podem submeter propostas, desde que em parceria com autores de instituições do Rio de Janeiro.

Os temas devem ser baseados em sua relevância para a prevenção de doenças ou de transtornos mentais, assim como para a promoção de maior qualidade de vida e bem-estar pessoal. As propostas devem indicar a relevância do tema, contendo introdução, justificativa e objetivos da palestra.

#### **8.1.9. Outras Propostas**

Serão recebidas ainda propostas de reuniões de pesquisa, atividades culturais/exposições, painéis permanentes e lançamentos de livros. Estas propostas devem ser encaminhadas diretamente para a Comissão Organizadora através do e-mail ([contato@atc-rio.org.br](mailto:contato@atc-rio.org.br)) até o dia 31 de julho de 2026.

## **9. ORIENTAÇÕES PARA O RESUMO:**

O resumo deverá ser apresentado no formato padrão do programa Word for Windows, espaçamento simples e fonte Times New Roman tamanho 12. Ao final devem ser apresentadas três palavras-chave. O resumo não deve conter parágrafos, datas, citações, gráficos, tabelas ou desenhos. Apenas as propostas de Palestra à Comunidade devem conter citações e referências bibliográficas. Um modelo geral de resumos encontra-se apresentado no Anexo I do presente edital.

Os resumos serão submetidos via site da ATC-Rio, e obedecerão às seguintes normas:

**I.** O título do resumo deve vir em letras maiúsculas e negrito. Na mesma linha, em itálico, seguem os nomes completos dos autores e, para cada autor, deve ser incluído, por extenso e entre parênteses, o departamento ou laboratório, instituição, cidade e estado. Usar siglas somente para o estado. O nome do apresentador deverá estar sublinhado.

**II.** Ao final do resumo, indicar obrigatoriamente as fontes apoio financeiro e/ou bolsas. Se não houver fontes apoio financeiro e/ou bolsas a serem mencionadas, é preciso mencionar tal ausência ao final do resumo.

**III.** Abaixo das fontes de apoio financeiro, indicar três palavras-chave, separadas por vírgulas, que identifiquem o trabalho, além da área temática na qual o trabalho se insere

(a área temática deve ser incluída apenas para as propostas nas categorias de Comunicação Oral ou Painéis).

**IV.** O resumo deverá ser apresentado sem citações e parágrafos contendo entre 300 e 400 palavras (2.000 caracteres no mínimo e 2.800 caracteres no máximo).

**V.** O texto deve ser contínuo, sem parágrafos, referências e citações, tabelas ou figuras.

**VI.** Os resumos devem ser estruturados nos seguintes tópicos (no entanto, sem subdivisões): introdução, objetivos, método, resultados e discussão. Tópicos dos casos clínicos devem ser observados no Item 8.1.6.

**VII.** Cada resumo deverá apresentar claramente os objetivos do trabalho, incluindo os aspectos mais relevantes da literatura na área e descrever materiais e métodos, envolvendo participantes, equipamentos, técnicas e outras estratégias utilizadas.

**VIII.** A descrição dos resultados deve conter a síntese do que foi obtido e, no caso de pesquisas, explicitar as medidas e os resultados de provas estatísticas ou outras técnicas aplicadas.

**IX.** A discussão deve estar baseada nos dados apresentados, sendo conveniente que sejam feitas referências aos objetivos ou hipóteses anteriormente descritas.

**X.** No caso das Mesas Redondas, o coordenador da atividade é responsável por inserir no sistema um breve resumo introdutório da atividade, justificando a unidade da proposta.

**XI.** As propostas de Palestra à Comunidade devem conter citações e parágrafos contendo entre 2.000 e 4.000 caracteres indicando a relevância do tema, contendo introdução, justificativa e objetivos da palestra.

## **10. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS**

A inscrição de trabalhos poderá ser realizada de 27 de abril a 5 de julho de 2026, somente por participantes com inscrição paga e confirmada no evento. Cada autor poderá enviar apenas um trabalho para cada modalidade (mesa redonda, comunicação oral, supervisão pública e palestra à comunidade). Além da submissão para uma das modalidades anteriores, o participante poderá também submeter até dois painéis. Não há restrição quanto à coautoria das propostas de trabalhos submetidas.

Os trabalhos deverão ser enviados exclusivamente pelo site da ATC-Rio. Apenas serão aceitas propostas que forem submetidas via sistema de submissão de propostas. Todo trabalho recebido será confirmado automaticamente por e-mail. Caso não receba sua confirmação até o dia 6 de julho de 2026, entre em contato com a organização pelo e-mail: [contato@atc-rio.org.br](mailto:contato@atc-rio.org.br). Ao inscrever o trabalho para a sessão oral ou pôster, o participante responsável pela submissão deverá indicar uma área temática na qual o trabalho se insere.

Todos os proponentes de trabalhos (autor apresentador), independente da modalidade, deverão estar inscritos no evento, com confirmação do pagamento da taxa de inscrição. Poderão apresentar trabalhos participantes não-sócios da ATC-Rio, desde que inscritos no evento. Os coordenadores das sessões de mesas redondas deverão ser associados da ATC-Rio em dia com suas obrigações legais, exceto quando convidados pela organização do evento.

É condição para a submissão das propostas de atividades para análise da Comissão Científica a adequação da proposta às normas definidas para cada atividade. A Comissão se reserva o direito de alocar as apresentações de trabalhos da forma como melhor convier à organização do evento. Ao submeter sua proposta o participante estará ciente e de acordo que o horário, local e data de sua apresentação será decidida pela Comissão Organizadora e deverá ser obedecida pelo participante.

## **11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos serão avaliados de acordo com as normas descritas no Item 9, além da relevância científica (teórico/prática) e da clareza de exposição/argumentação. O resultado da avaliação será em termos de aprovado e reprovado, não sendo possíveis sugestões de alteração no texto submetido pelo autor. A Comissão Científica se reserva o

direito de realocar, remanejar e redimensionar os trabalhos quando avaliado que o mesmo não está condizente ou seria mais adequado para outra categoria/modalidade.

Os resumos dos trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica e, depois de aceitos e passada a realização da XXIV Mostra de TCC, serão publicados nos anais do evento, disponibilizado no site da ATC-Rio.

## **12. PROGRAMA DO EVENTO**

O programa preliminar será disponibilizado no link do evento na página da ATC-Rio ([www.atc-rio.org.br](http://www.atc-rio.org.br)), que será previamente divulgado. A Comissão Organizadora da XXIV Mostra de TCC se reserva o direito de modificar o cronograma inicial de acordo com as necessidades da organização do evento.

## **13. CERTIFICADOS**

Todos os inscritos que comparecerem ao credenciamento receberão o certificado de participação na Mostra de TCC. Os participantes inscritos em minicursos oferecidos durante o evento receberão certificado de participação com carga horária de 04 (quatro)

horas. Os participantes apresentadores de Conferência, Mesa Redonda, Comunicação Oral, Pôster, Supervisão Pública, Como Eu Faço e Palestra à Comunidade receberão 01 (um) certificado por apresentador, contendo o nome do autor apresentador e de seus coautores.

Os certificados estarão disponíveis eletronicamente, no site da ATC-Rio, após o final do evento, sendo responsabilidade do participante/apresentador acessar os mesmos via sua área restrita (<https://app.atc-rio.org.br/dashboard>).

#### **14. PUBLICAÇÃO DE RESUMOS**

Os resumos das atividades selecionadas para apresentação durante a Mostra de TCC serão publicados nos anais do evento no site da ATC-Rio. Recomenda-se que as normas para preparação de resumos sejam observadas em todos os seus aspectos (número de palavras, formato, referente a trabalho concluído, com explicitação de objetivos, embasamento teórico, método detalhado, resultados e conclusões). Solicitamos atenção à ortografia tendo em vista a qualidade da publicação. Os resumos devem obedecer rigorosamente às normas para preparação de resumos. Os resumos serão publicados como enviados, sem revisão.

## **15. PRÊMIO MONOGRÁFICO ELIANE FALCONE**

O Prêmio Monográfico Eliane Falcone tem como objetivo principal promover e incentivar estudantes e novos profissionais no desenvolvimento de pesquisas originais, inovadoras e de relevância para os estudos em Terapias Cognitivas no Estado do Rio de Janeiro. Será premiado um trabalho na categoria de Monografia de Conclusão de Curso de Graduação e um trabalho na categoria de Monografia de Conclusão de Curso de Especialização realizados em cursos de Psicologia inscritos no Estado do Rio de Janeiro, que versem sobre Terapias Cognitivas e áreas afins. Informações mais detalhadas acerca da edição de 2026 serão divulgadas em edital próprio e separado, a ser divulgado no site da ATC-Rio (<https://atc-rio.org.br/>).

## **16. CRONOGRAMA**

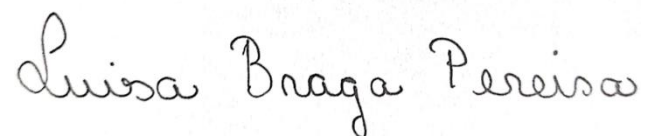
Início da divulgação: 13/04/2026

Prazo para inscrições de trabalhos: de 27 de abril até 5 de julho de 2026

Comunicação de aceite dos trabalhos: até 18 de agosto de 2026

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato através do e-mail: [contato@atc-rio.org.br](mailto:contato@atc-rio.org.br)

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink that reads "Luisa Braga Pereira". The script is cursive and fluid.

Luisa Braga Pereira

Presidente da ATC-Rio (Gestão 2025-2027)

## ANEXO I

**MODELO DE RESUMOS**

**TÍTULO DO TRABALHO** *Nome Completo do Autor 1 (departamento ou laboratório, instituição, cidade e sigla do estado); Nome Completo do Autor 2 (departamento ou laboratório, instituição, cidade e sigla do estado) – acrescentar outros autores, se necessário*

Inserir o corpo contínuo do resumo, sem parágrafos, referências e citações, tabelas ou figuras. Os resumos devem ser estruturados nos seguintes tópicos (no entanto sem subdivisões): introdução, objetivos, método, resultados e discussão. Os resumos devem ser estruturados nos seguintes tópicos (no entanto sem subdivisões): introdução, objetivos, método, resultados e discussão.

**Fonte de apoio financeiro:**

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3

**Área temática:** Incluir a área temática mais representativa do trabalho dentre aquelas descritas nas páginas 3 e 4 do presente documento apenas para propostas nas categorias de Comunicação Oral ou Painéis